

Bakéké
par
Fabrizio Rosselli

Fiche technique

janvier 2020

Hélène Couet-Lannes – 06 78 92 45 37 –

techniquebakeke@gmail.com

1 artiste sur scène: manipulation d'objets (seaux).

50 min – tout public, à partir de 6 ans - jauge 400 max - 2 représentations max/jour.

Arrivée de l'équipe à J-1 (l'après-midi). Départ à J+1.

Le spectacle se joue en **frontal** (en cas de configuration différente, en discuter avec la compagnie).

La salle et ses places assises doivent permettre **une vue parfaite du sol de la scène** pour le spectateur. Et ce, qu'il se trouve au 2ème rang comme au dernier rang.
(Pas de rangs de chaises alignées au même niveau, même si scène sur-élevée).

La régie son et lumière est effectuée par une même personne, en salle, au dernier rang de préférence.

Espace scénique idéal:

8 m. d'ouverture par 7 m. de profondeur. Hauteur sous perche: 6 m.

Equipe: 2 ou 3 personnes en tournée:

- 1 artiste.
- 1 régisseur.
- 1 chargée de diffusion (occasionnellement).

Le plateau :

- D'un sol lisse, plat et stable, recouvert d'un tapis de danse NOIR.
- Fond de scène NOIR.
- Pendrillonage à l'Italienne.

Son :

- Un système de diffusion stéréo face et retour de scène adapté au lieu de la représentation.
- Un ordinateur à la régie: sortie jack stéréo 3.5 mm vers entrée stéréo sur la table de mixage.

Lumière : (Cf: plan de feu).

- 1 jeu d'orgues à mémoire.
- 24 circuits (2kw).
- 13 X PC 1 kw.
- 3 X quartz 150 w ou 2 X T10 sur platines.
- 15 X PAR 64 (cp 62) 1 kw.
- 2 X Découpes 1Kw courtes (si moyenne, en parler avec le régisseur).

- Éclairage public sur gradateur indépendant (commande à la régie).
A défaut, rajouter projecteurs adapté à la jauge du spectacle (circuits n°24).

Filtres à **fournir** (Lee filters):

- 206 pour PC 1 kw (x7).
- 201 pour PC 1 kw (x4).

Gaffer ALU NOIR.

Accessoires:

- 1 balai à brosse large.
- 1 pied de projecteur.

Planning:

- Arrivée de l'équipe à J-1 (l'après midi).
- Déchargement accessoires: pas besoin de personnel.
- Prévoir un pré-montage des projecteurs avant l'arrivée de la compagnie.
- Montage, réglage et conduite lumière: 4h,

personnel nécessaire: 1 régisseur lumière et 1 régisseur son (seulement 'pour allumer les ampli.').
- Accès au plateau pour l'artiste: 2h avant la représentation (sinon accès à une autre salle).
- Démontage et chargement accessoires: 1h. Pas besoin de personnel.
- Départ à J+1.

Contacts:

- Artiste: Fabrizio Rosselli: contact@fabriziorosselli.com; +33 6 99 00 35 98.
- Production/diffusion: Claire thevenet: ciefabriziorosselli@gmail.com +33 6 50 45 51 63.
- Technique: Hélène Couet-Lannes : techniquebakeke@gmail.com +33 6 78 92 45 37
- Administration: Les Thereses : +33 5 61 07 14 29.
(Licence d'entrepreneur 2-1023023 / 3-1023024 - ZI Pahin, 6 Impasse Marcel Paul 31170 Tournefeuille).