

FABRIZIO ROSSELLI

BAKÉKÉ

ERRANCE CLOWNESQUE



Creación 2019

Bakéké

Todo Publico desde 6 años

« En este espectáculo mudo, un personaje temerario multiplica las construcciones geometricas a traves de la manipulacion de baldes. Ostinado frente a l'imposible, este dulce soñador nos ofrece una vision ludica y absurda de su obsesion.

Version Interior: 50 min

Version exterior: 40 min



Note d'intention

En nuestra sociedad, los comportamientos obsesivos de las personas son cada vez más frecuentes.

Las manías, acompañadas de pequeños rituales cotidianos y el frenesí de hacer las cosas bien, son parte de una necesidad generalizada. Querer conseguir la perfección en lo que hacemos nos vuelve locos y nos hace competir con nosotros mismos y en consecuencia con los otros.

En nuestro tiempo libre, en nuestra profesión, en la práctica de un deporte o en un simple juego, es lo que queremos: conseguirlo.

Pero que sucede cuando, en lugar de triunfar, fracasamos?

Nos sentimos desmoralizados, frustrados e incapaces.

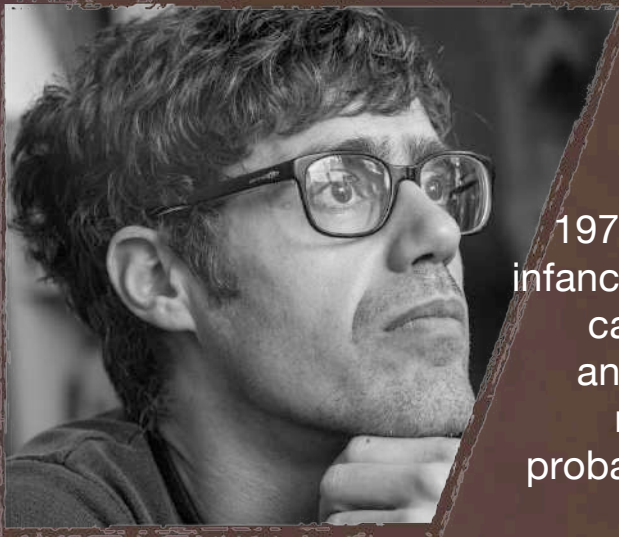
Una ola de malestar nos invade y tenemos la sensación de ser perdedores. Pero en la vida, el fracaso es inevitable y ahí que aprender a aceptarlo para adquirir experiencia.

Transformar el defecto en algo positivo.

En este espectáculo el señor Bakéké transforma sus defectos en juegos: los cubos se convierten en sus objetos para jugar e inventar, abriendo la puerta de un nuevo objetivo a alcanzar directamente a partir de ese fracaso. Pero atención! Porque su ambición lo llevara a enfrentar sus propios límites y su obstinación frente a lo imposible.

Soñar, probar y jugar seran los presupuestos con los cuales hara frente a exploits difícil a conseguir.





Artista - Fabrizio Rosselli

Fabrizio nace el 1 de noviembre de 1975, un día lluvioso, en los Alpes. Pasa su infancia corriendo en los campos cerca de su casa, jugando al futbol y mirando dibujos animados. Después de probar los años la felicidad de los malabares y se consagra a ellos plenamente.

En 2001 se forma en “Carampa” (Madrid), y después en la “FLIC” (Torino). También realiza muchos talleres de arte de clown y participa, durante diez años, en festivales de arte callejero. En 2012, llega a Toulouse y después de hacer el tercer año de la escuela de circo “Le Lido” crea la compañía BettiCombo con la cual colma su experiencia artística gracias a encuentros de la red de circo de europa. Paralelamente, organiza laboratorios de investigación, en torno a la manipulación de objetos y al arte del clown, en centros de formación profesional de Artes de Circo. Con BettiCombo, Fabrizio vive momentos significativos para su carrera y participa de eventos de renombre, como el “Cirque de Demain” donde la compañía gana un premio que le permitirá lanzar una gira internacional.



Colaboracion Artistica

Etienne Manceau

Mirada externa en la totalidad del proyecto y la puesta en escena.

Se forma en la escuela de circo LeLido en 2001 y co-funda la compañía Sacekripa. Desde el 2012, gira con su espectáculo « VU »



Pierre Déaux

Premisas de investigacion y juego de clown

Diplomado a la vez en el conservatorio nacional superior de artes dramáticas de París y del Centro Nacional de Artes de Circo (CNAC), interroga el teatro para revelar mejor el circo y viceversa

Giorgio Bertolotti

Ayuda dramaturgica

Diplomado en la escuela de circo FLIC de Torino y de la escuela de teatro "Teatro Laboratorio Su última creación <JURI el cosmonauta> ha estado supervisado y dirigido por Petr Forman



Christian Coumin

Ayuda artistica

Director artístico de la escuela profesional « LeLido »

Vestuarios: Sarah Béranger / Creacion de luces: Hélène Tourmente / Tecnica : Hélène Couet-Lannes / Poster: Livio Fania / Sito web y logo: Rosalie Bruley



Contacts

ARTISTICO

fabrizio.rosselli@yahoo.it

+ 33 (0)6 99 00 35 98

ADMINISTRACION / PRODUCCION

Les Thereses: 2-1023023 / 3-1023024

thereses@lesthereses.com

+33 (0)5 61 07 14 29

PRODUCCION y DIFUSION

Claire Thevenet

ciefabriziorosselli@gmail.com

+33 (0)6 50 45 51 63



Co-producciones

Groupe Geste - Bagnolet (93) / - Archaos, Pôle Cirque Méditerranée (13)

Co-producciones y residencias

Théâtre des Franciscains - Ville de Béziers (34)
Ville de Billom (63)

Residencias

La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (31) / Le Lido, Centre des arts du cirque - Toulouse (31) / Le Grain à moudre - Samatan (32) / Bouillon Cube, La Grange - Causse de la Selle (34) / La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône Alpes - Bourg St Andéol (07) / Art Ensemble - Cherche Trouve - Cergy-Pontoise (95) / Ax Animation - Ax-Les-Thermes (09) / Espace Bonnefoy - Toulouse (31) / Espace Marcel Pagnol - Villeneuve-Tolosane (31)

Soutien du Conseil Départemental de la Haute-Garonne et d'Occitane en Scène