

BAKÉKÉ

Fiche technique

1 artiste sur scène : manipulation d'objets (seaux).

50 min – tout public, à partir de 6 ans -

jauge 400 max (scolaire 200 max)

2 représentations max/jour

Arrivée de l'équipe à J-1 (l'après-midi). Départ à J+1

Le spectacle se joue en **frontal** (en cas de configuration différente, en discuter avec la compagnie)

L'ensemble des places assises doit garantir une vision complète de la scène et du sol

Et ce, que le spectateur se trouve au 2ème rang comme au dernier rang.
(Pas de rangs de chaises alignés au même niveau, même si scène sur-élevée)



La régie son et lumière est effectuée par une personne.

Espace scénique idéal

8 m. d'ouverture par 7 m. de profondeur

Hauteur sous perche : 6 m

(possibilité de s'adapter)

Equipe

2 ou 3 personnes en tournée:
1 artiste
1 régisseur
1 chargée de diffusion (occasionnellement)

Le plateau

D'un sol lisse, plat et stable, recouvert d'un tapis de danse NOIR
Fond de scène NOIR
Pendrillonage à l'Italienne
Profondeur de 2m minimum dans les rues
Éclairage discret bleu dans les coulisses
Une rallonge de 10m

Son

Un système de diffusion stéréo face et retour de scène adapté au lieu de la représentation.
Un ordinateur à la régie: sortie jack stéréo 3.5 mm vers entrée stéréo sur la table de mixage

Lumière

(Cf: plan de feu)

1 jeu d'orgues à mémoire
20 circuits (2kw)
14 x PC 1 kw
10 x PAR 64 (cp 62) 1 kw
2 découpes 614 sx

Eclairage public (circuit 24)
Filtres à **fournir** (Lee filters)
205 pour PC 1 kw (x5)
216 pour PC 1 kw (x9)

Consoles lumière et son
placées côte à côte

Planning

Arrivée de l'équipe à J-1 (l'après midi)
Déchargement accessoires: pas besoin de personnel
Prévoir un pré-montage des projecteurs avant l'arrivée de la compagnie
Montage, réglage et conduite lumière: 4h

Personnel nécessaire : 1 régisseur lumière , 1 régisseur son
Accès au plateau pour l'artiste : 2h avant la représentation
Démontage et chargement accessoires: 1h
Départ à J+1

Contacts

Artiste: Fabrizio Rosselli - fabrizio.rosselli@yahoo.it +33 6 99 00 3598
Production/Diffusion: Claire Thévenet - ciefabriziorosselli@gmail.com +33 6 50 45 51 63
Technique: Guillaume Souque - techniquebakeke@gmail.com +33 6 61 65 65 17
Administration - l'Astragale administration@lastragale.fr +33 5 32 09 11 40